



Exposition Temporaire



SCIENCE - ART - DÉCOUVERT EVENEMENTIEL

Ecurey Pôles d'Avenir a à cœur d'offrir trois fois dans l'année des expositions temporaires d'envergure pour le jeune public.

Depuis trois ans, EPA programme trois expositions par an. Ces expositions traitent de thèmes variés et sont toujours de grande qualité. Une attention particulière est portée sur les aspects ludique, pédagogique et vulgarisateur.

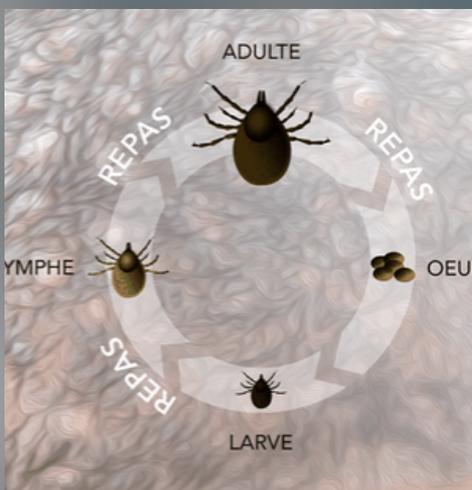
Sur les saisons précédentes, nous avons accueilli "promenons nous dans les bois", "les grands carnivores", "à corps parfait", "enfance(s)", "homo-numericus", "rétrospective - Gérard Larguier", etc

à venir en 2020 : les Tiques et la maladie de Lyme (printemps) ; secrets de fabrique - patrimoine industriel du Grand-Est ; exposition artistique avec 4 artistes meusiens





Tiques : s'informer, se protéger



LABORATOIRE - MANIPULATION
PRÉVENTION - EXPÉRIENCE - NATURE

Pas plus grosse qu'une tête d'épingle, la tique se trouve sur le chemin des promeneurs et des jardiniers. Connaître l'animal et son comportement ouvre la voie à la prévention. Du 26 mars au 19 mai 2020.

Dans l'exposition, l'univers végétal côtoie le laboratoire, mêlant illustrations, objets, manipulations, jeux, vidéos et chansons. Certains points clés du discours sont traduits pour les personnes en situation de handicap visuel et auditif. Accessible dès 7 ans. Les contenus sont développés en 3 parties :

La star des labos :

Qu'est-ce qu'une tique : anatomie, phylogénie ; vie de la tique : organes sensoriels, repas, croissance ; différentes espèces.

Redoublez de vigilance :

Prévention, où se trouve les tiques ? Les bons gestes en cas de piqûre, les recherches participatives.

Quand la santé vacille :

Les micro-organismes transmis : virus, parasites, bactéries ; zoom sur Borrelia, la maladie de Lyme, symptômes, l'action des antibiotiques, les tests : Elisa et Western Blot.





Secrets de fabrique



FABRICATION - USINE

PROCÉDÉS - PATRIMOINE

Ecurey Pôles d'Avenir accueille du 27 mai au 22 juillet 2020 l'exposition "secrets de fabrique"

L'exposition est articulée autour de :

<p>4 ESPACES</p> <ul style="list-style-type: none"> ❶ Patrimoine perçu ❷ Patrimoine étudié ❸ Patrimoine en devenir ❹ Patrimoine d'ici et d'ailleurs 	<p>9 EXEMPLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Grande Saline de Salins-les-Bains • DMC à Mulhouse • Le haut-fourneau U4 à Uckange • La chocolaterie Menier à Noisiel • La filature Motte Bossut à Roubaix • La fosse d'Arenberg à Wallers • L'usine d'aéronautique Marcel Bloch à Déols • Le complexe industriel de Lacq • La rhumerie Saint James en Martinique
--	---

7 MANIPULATIONS

- La fabrique de clichés : les représentations de l'usine
- Sortir des clichés : neuf citoyens au caractère bien trempé font découvrir neuf sites de production à travers la France
- C'est dans la boîte ! Pour faire le lien entre la forme et la fonction
- Vie et travail : un «memory» pour associer neuf politiques sociales aux patrons qui en sont à l'origine
- Chaque industrie à sa place : pour trouver la localisation optimale pour les différentes entreprises
- Ce qu'ils sont devenus : pour associer les images des neuf sites au moment de leur production à leur visage actuel
- La fabrique de patrimoine : la machine du patrimoine industriel

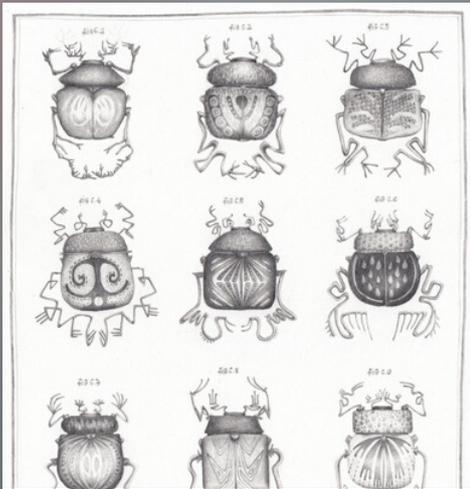
La scénographie et le graphisme s'inspirent de l'imaginaire des usines et des matériaux industriels tels que tuyaux de cuivre, pointeuses, casiers de travail, dossiers suspendus...

Dans la quatrième partie, un espace est réservé au partenaire d'accueil afin qu'il valorise les sites de son choix.





Quand les arts s'emmêlent 2



**ART - EXPOSITION - DÉCOUVRIR -
RÉFLÉCHIR - EXPÉRIMENTER - CRÉER**

Ecurey Pôles d'Avenir accueille du 7 Août au 25 octobre 2020 la seconde édition de "Quand les arts s'emmêlent", exposition mettant à l'honneur des artistes locaux.

- *Visite de l'exposition*

Réflexion sur l'art, les œuvres et les techniques.
L'exposition réunit quatre artistes œuvrant sur des supports variés.

Anne Loeve : dessin au crayon de chimères sous forme de fausses planches naturalistes pour un roman graphique.

Boris Garbacz : peintures faites d'aplats de fonds vifs laissant souvent apparaître des détails aux traits enfantins.

Jean-Louis Marconi : sculpture en assemblages métalliques d'anciens outils et machines sonores.

Laurent Nembrini : photographies d'arts vivants (spectacles, concerts, danse, etc)

Liste des ateliers à venir

Atelier photo, sculpture, soudure, peinture, dessin, gravure, etc

